

## ANMELDEBEDINGUNGEN

Gleichzeitig mit der Anmeldung ist die Kursgebühr auf das unten stehende Konto von César Granados zu überweisen oder der Anmeldung ein Verrechnungsscheck beizulegen.

Aus Kostengründen wird keine Anmeldebestätigung verschickt. Eine Benachrichtigung erfolgt nur bei eventueller Überbelegung oder bei Kursausfall aus wichtigem Grund. In diesem Fall wird die Kursgebühr in voller Höhe erstattet, weitergehende Ansprüche bestehen von keiner Seite. Ein Rücktritt von der Kursteilnahme ist bis zwei Wochen vor Kursbeginn ohne Stornogebühr möglich. Bis eine Woche vor Kursbeginn ist die Hälfte der Kursgebühr, danach der gesamte Betrag zu entrichten. Für Sach- und Personenschäden kann keine Haftung übernommen werden.

### ANMELDUNG:

Hiermit melde ich mich zu folgendem Kurs an

Gleichzeitig überweise ich die Kursgebühr in Höhe von

EURO  auf das Konto

**César Granados SSK München**  
**Konto-Nr. 58 - 13 67 97**  
**BLZ 701 500 00**

oder lege der Anmeldung einen Verrechnungsscheck bei.  
Die o.g. Anmeldebedingungen erkenne ich an.

**Name**

**Anschrift**

**Email**

**Telefon**

**Ort, Datum**

**Unterschrift**

### Kursort:

Percussionstudios im Kulturzentrum EINSTEIN  
Einsteinstraße 42, Rgb.(U4/U5 Max-Weber Platz)  
Persönliche Beratung: César Granados  
Tel. 089 - 66 35 83 Mob. 0170 / 83 15 955  
Einschreibungsbeginn: Montag 4.07.2005, Mo-Fr 10.00-13.00.  
Semesterbeginn: Montag 26.09.2005

### Impressum:

Latin Percussion School Tel. 089 - 66 35 83  
César Granados Mobil. 0170 - 8315955  
Schönstrasse 41 Fax. 089 - 62231895  
81543 München E-mail: cagranados@aol.com  
Graphic Design: M.Bustos • www.atelier-orange.com  
Web Design: [prospero] Bernd Strasser

## BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG

Ab Oktober 2005 beginnen wieder Weiterbildungskurse bei César Granados. Therapeuten, Dozenten oder Pädagogen gewinnen hier neue Aspekte für ihren Beruf. Die perfekte musikalische Beherrschung steht dabei weniger im Vordergrund als ein breiter Überblick und die Fähigkeit, Sounds und Rhythmusstrukturen richtig zu erkennen und berufsbezogen einsetzen zu können. Alle Teilnehmer/innen erhalten ein umfangreiches Kompendium als Grundlage für die zukünftige berufliche Verwendung und mit bestandener Abschlussprüfung ein detailliertes Zertifikat der Latin Percussion School.

### FORTBILDUNG LATIN PERCUSSION

#### Small Percussion

Sa/So am 22./23.10.2005, täglich 12.00-17.00

#### Latin Conga

Sa/So am 12./13.11.2005, täglich 12.00-17.00

#### Latin Bongo

Sa/So am 10./11.12.2005, täglich 12.00-17.00

#### Timbales

Sa/So am 14./15.01.2006, täglich 12.00-17.00

#### Latin Ensemble und Abschluß

Sa/So am 11./12.02.2006, täglich 12.00-17.00

Kurskosten 500.- Euro

### FORTBILDUNG AFRO-CUBAN STYLES

#### Rumba aus Habana und Matanzas

Sa/So am 11./12.03.2006, täglich 12.00-17.00

#### Comparsa

Sa/So am 8./9.04.2006, täglich 12.00-17.00

#### New Generation Timbales

Sa/So am 20./21.05.2006, täglich 12.00-17.00

#### Von Son zur Salsa

Sa/So am 17./18.06.2006, täglich 12.00-17.00

#### Descarga - Latin Session und Abschluß

Sa/So am 15./16.7.2006, täglich 12.00-17.00

Kurskosten 500.- Euro

## CESAR GRANADOS

Geboren und aufgewachsen in Panamá City, sammelte er seit seinem elften Lebensjahr professionelle Banderfahrung als Percussionist.

Er gründete 1981 mit Rudi Füssers **Conexión Latina**, mit der sich erste internationale Erfolge auf Salsa Festivals in ganz Europa einstellen. Zahlreiche Plattenaufnahmen wie 1991 Mambo Inn mit Grupo **Irazú** zusammen mit Arturo Sandoval und Tata Güines und Auftritte mit Alfredo Rodríguez und Tata Güines im renommierten Pariser Jazzclub New Morning und auf dem Filmfestival in Cannes etablierten ihn als anerkannten Percussionisten.

In der Fernsehshow **Bully-Parade** von Bully Herbig spielte er 3 Jahre in der Showband und konnte dort auch endlich sein schauspielerisches Talent unter Beweis stellen. Im März 2005 wurde er nach Sankt Petersburg zum 1. Salsa Festival eingeladen und unterrichtete dort die Master Class. Im Mai 2005 trat er in der Unterfahrt mit Claus Koch und seiner Latin Jazz Colours Formation zur Latin Jazz CD Veröffentlichung auf.

Weitere Gruppen und Musiker, mit denen er spielte und arbeitete: Amadito Valdés (Buena Vista Social Club), Hector Martignon, Bob Mintzer (Yellow Jacket), Ethnic Percussion Project, Freddie Santiago, Oliver Lake Trio, Attila Zoller, Larry Corryel, Frankie Malabé, Tito Allen, Santitos Colón, Louis Garcia, Ismael Miranda, Benny Bailey, Lou Donaldson, Nicky Marrero.

César Granados leitete von 1991 bis 2000 die Latin Percussion School im Verbund des Freien Musikzentrums. Seit 2001 führt er alleinverantwortlich die Tradition der Schule fort.



LATIN PERCUSSION SCHOOL  
CESAR GRANADOS



PROGRAMM 05

www.latinpercussionschool.de

## TROMMELN WIE IN KUBA

Von der ersten Sekunde an karibisches Lebensgefühl und mitreissende Rhythmen: César Granados bietet Einsteigern wie Fortgeschrittenen auf karibischen Trommeln eine aussergewöhnliche Reise in die Karibische Musik. **Salsa, Rumba, Comparsa** und viele weitere Sounds können Sie hören und spüren. Ihre Hände werden zum Element der Musik.

Césars in Deutschland einzigartiges didaktisches Niveau und seine Insider-Geschichten führt Sie spielerisch an Instrumente wie **Conga, Cajones und Timbales** heran. In **Abendkursen, Wochenend-Workshops** oder für spezielle Interessen im **Einzelunterricht** lernen Sie Ihrem Tempo angepasst und erhalten umfangreiches Notenmaterial. **Weiterbildungskurse** für den beruflichen Einsatz werden wieder im Herbst 2005 angeboten.

Auf regelmässigen Schülerkonzerten z.B. im Jazzclub Unterfahrt kann die Bühnenfähigkeit erprobt werden.

**TAG DER  
OFFENEN  
TÜR**

**Kostenlose Schnupper-Workshops !!!  
am Samstag den 10.09.05 ab 18 Uhr**



### PERCUSSION MONDAY

**Offenes Programm für Anfänger** 8x Mo, 19:30 - 20:30  
ab 26.9.05, je Montag EUR 8,--

**Offenes Programm für Fortgeschrittene** 8x Mo, 20:30 - 22:00  
ab 26.9.05, je Montag EUR 10,--



## Congas

Congas geben der karibischen Musik den knackigen, fast melodischen Sound. Ihre elegante Form und die mit Leder bespannte Spielfläche macht sie zur Königin der Percussion. Knapp 1 Meter hoch werden sie vorwiegend im Sitzen mit beiden Händen gespielt. Im Kurs für Einsteiger erlernen Sie die wichtigsten Rhythmen der Salsa, den Tumbao und die Clave de Son. In den fortgeschrittenen Kursen kommen Rhythmen wie Guaguancó, Guaracha, Mambo, Chachachá und Bolero hinzu und es wird gelernt, mehrstimmig in der Gruppe zu spielen.

### ABENDKURSE FÜR EINSTEIGER

**Latin Conga** 8x Fr. 20:00 - 21:30  
ab 30.9.05, EUR 130,--

### ABENDKURSE FÜR FORTGESCHRITTENE

**Latin Percussion II** 8x Fr, 20:00 - 21:30  
ab 25.11.05, EUR 130,--

**Latin Percussion III** 16x Mi, 19:00 - 20:30  
ab 28.9.05, EUR 280,--

**Latin Percussion IV** 16x Di, 18:00 - 20:00  
ab 29.9.05, EUR 280,--

**Latin Percussion V** **Kurs A**, 16x Mi, 20:30 - 22:00  
ab 28.9.05, EUR 280,--  
**Kurs B**, 16x Di, 20:30 - 22:00  
ab 27.9.05, EUR 280,--  
**Kurs C**, 16x Mo, 18:00 - 19:30  
ab 26.9.05, EUR 370,--

**Latin Percussion Special** **Kurs A**, 16x Do, 18:00 - 20:30  
ab 29.9.05, EUR 460,--  
**Kurs B**, 16x Di, 18:00 - 20:30  
ab 27.9.05, EUR 460,--

### WORKSHOPS

**Latin Conga I** Sa, 17.9.05  
12:00 - 17:00 EUR 70,--

**Latin Conga Revisited** Sa, 15.10.05  
12:00 - 17:00 EUR 70,--

**Rock - Funk - Soul** Sa/So 26/27.11.05  
12:00 - 17:00 EUR 130,--

### EINZELUNTERRICHT\* Termine auf Anfrage

**Afro Cuban Feelings** 8x 45min, EUR 240,--  
4x 45min, EUR 120,--



## Cajones

Cajones - diese ästhetischen Trommeln aus edlem Holz bestechen durch tiefe, kräftige Bass-Sounds und sind leicht zu erlernen. Viele Geschichten ranken um diese außergewöhnlichen Instrumente, die jedem Rhythmus ein besondere Note geben. Rhythmen wie Tumbao, Rumba Yambú und Makuta werden im Kurs I auf der kompakten Cajón a la Perú und im Kurs II auf den Conga-ähnlichen Cajongas gespielt.

### ABENDKURSE FÜR EINSTEIGER

**Latin Cajones I** 8x Fr. 18:30 - 20:00  
ab 30.9.05, EUR 130,--

### ABENDKURSE FÜR FORTGESCHRITTENE

**Latin Cajones II** 8x Fr. 18:30 - 20:00  
ab 25.11.05, EUR 130,--

### WORKSHOPS

**Latin Cajones I** So, 18.9.05  
12:00 - 17:00 EUR 70,--

**Latin Cajones II** Sa, 16.10.05  
12:00 - 17:00 EUR 70,--

### EINZELUNTERRICHT\* Termine auf Anfrage

**Afro Cuban Feelings** 8x 45min, EUR 240,--  
4x 45min, EUR 120,--

### PERCUSSION MONDAY

**Offenes Programm für Anfänger** 8x Mo, 19:30 - 20:30  
ab 26.9.05, je Montag EUR 8,--

**Offenes Programm für Fortgeschrittene** 8x Mo, 20:30 - 22:00  
ab 26.9.05, je Montag EUR 10,--

### \* EINZELUNTERRICHT

Hier geht César gezielt auf Ihre Wünsche ein und passen den Unterricht Ihrem Lerntempo an. Ihren Ambitionen entsprechend werden individuell Schwerpunkte gesetzt und vertieft. Einzelunterricht eignet sich auch besonders bei längerer Anreise oder mangelnder Zeit für Abendkurze.



## Timbales

Timbales sind das rhythmische Herz der karibischen Rhythmen und dem Schlagzeug von allen Latin Percussions am Nächsten. Sie werden im Stehen gespielt, bestehen aus verchromten Metallkesseln, bespannt mit Plastikfellen. Zahlreiche Small Percussion Instrumente wie Cymbal, Cowbells und Woodblock werden am Timbales-Set befestigt. Gespielt wird mit zwei Timbales-Sticks. Mit der Cáscara beginnend erlernen Sie u.a. A Caballo, Bomba, Chachachá, Calypso und Mambo.

### WORKSHOPS

**Timbales für Anfänger** Termine auf Anfrage  
12:00 - 17:00 EUR 70,--

**New Generation Timbales** Sa/So 19/20.11.05  
12:00 - 17:00 EUR 130,--

### EINZELUNTERRICHT\* Termine auf Anfrage

**Afro Cuban Feelings** 8x 45min, EUR 240,--  
4x 45min, EUR 120,--

### PERCUSSION MONDAY

**Offenes Programm für Anfänger** 8x Mo, 19:30 - 20:30  
ab 26.9.05, je Montag EUR 8,--

**Offenes Programm für Fortgeschrittene** 8x Mo, 20:30 - 22:00  
ab 26.9.05, je Montag EUR 10,--

